

● 공연음악학부 실기고사 내용(600점 만점)

※ 측정기준 및 배점표

구분	구분별 측정기준 및 배점표				
연기뮤지컬	연기	자유연기	특기(무용 혹은 노래)		창의성
		0~200	0~200		0~200
	뮤지컬	연기	노래	무용	창의성
		0~150	0~150	0~150	0~150
VOCAL	박자	음정	음악성	창의성	
	0~150점	0~150점	0~150점	0~150점	
기악	박자	테크닉	음악성	창의성	
	0~150점	0~150점	0~150점	0~150점	
작곡	기악능력(피아노 등)	작품구성	음악이론	창의성	
	0~150점	0~150점	0~150점	0~150점	
미디·음향 ·공연기획	전공관련 지식			음악이론	
	0~450점			0~150점	

※ 실기고사 내용 및 수험생 준비물

구분	실기고사 내용	수험생 준비물
연기 / 뮤지컬	· 연기 : 자유 독백 · 노래 : 자유곡 1곡 · 무용 : 자유안무	MR
보컬 / 성악	· 자유곡 한 곡(암보로 연주)	MR 또는 반주자
기악(클래식피아노, 재즈피아노, 기타, 베이스, 드럼)	· 자유곡 한 곡(암보로 연주)	MR 또는 반주자
작곡 / MIDI-작곡 / 싱어송라이터	· 자작곡 연주(음원재생 포함) · 음악이론 구술면접 · 작업과정 구술면접 ※ 전공별 선택하여 실시	자작곡 악보 또는 음원
음향 / 공연기획	· 구술면접(음향, 공연기획지식 심층면접)	포트폴리오 제출

※ MR(반주트랙)은 USB(FAT32 또는 exFAT 포맷)에 저장한 mp3, wav, aiff 만 가능